



PTAC

PRÁTICAS E TÉCNICAS
PARA AS ARTES CÊNICAS

RESULTADOS GERAIS
2023



O **ITB – Instituto do Teatro Brasileiro** nasceu do amor às artes cênicas e da crença de que o fazer artístico, sua produção e memória contribuem para a formação e o desenvolvimento cultural, social e cidadão das pessoas, em todas as idades.

Enquanto território, o teatro é espaço sagrado para o bom convívio e o conhecimento. É campo para criação, experimentação, trabalho, reflexão e sonho.



CRIADO EM 2020, O ITB TEM COMO PILARES:

MEMÓRIA: O teatro como arte efêmera demanda o registro permanente de suas práticas, de forma a permitir a valorização dos processos criativos, dos artistas e de mestres da cultura, não apenas daqueles já consagrados, mas sobretudo dos que povoam pequenos territórios e comunidades distantes dos grandes centros urbanos.

FORMAÇÃO: O Brasil tem uma grande carência de formação técnica, o que reverbera na qualidade de produtos e serviços. Nas artes cênicas não é diferente, e por isso o **ITB** tem entre seus pilares a oferta de cursos profissionalizantes que visam à criação de um campo promissor de trabalho e de aprendizagem.

DEMOCRATIZAÇÃO DO ACESSO AO TEATRO BRASILEIRO: O teatro é para todos e criar condições de acesso à sua experimentação e ao seu fazer é contribuir para o desenvolvimento cultural, social e econômico da nossa sociedade.

NOSSOS PROGRAMAS

FORMAÇÃO: PTAC – PRÁTICAS E TÉCNICAS PARA AS ARTES CÊNICAS

Coração do ITB, o programa **PTAC – Práticas e Técnicas para as Artes Cênicas** atua na educação não formal, social, política, econômica e cultural de seus alunos, e tem como objetivo formar técnicos e produtores culturais para as artes cênicas nas mais diversas regiões do país, a partir de uma profunda conexão com a realidade e a produção local de cada região.

O programa surgiu da identificação da pouca oferta de cursos de formação para técnicos e produtores em artes cênicas, em contraponto à crescente e ampla demanda por esses profissionais.



MULTIDISCIPLINARIDADE COMO VALOR

O PTAC é um programa multidisciplinar estruturado por um corpo docente com profissionais reconhecidos nas artes cênicas, com projeção nacional e regional.

No percurso formativo, além de todo o conhecimento técnico qualificado em uma das modalidades escolhidas, são acessados conteúdos das mais diferentes linguagens para a formação cultural dos alunos, o que passa também pela vivência da

programação cultural em sua cidade, com a ida a espetáculos teatrais, museus, sessões de cinema, de música e outras atividades, como leitura de textos de importantes autores nacionais.

Tem duração de um semestre e acontece em cidades distintas, a partir da oferta de cursos de formação profissional gratuitos, nas modalidades de técnico de som, técnico de palco, técnico de luz e produtor cultural.





UM OLHAR PARA OS JOVENS

O programa **PTAC – Práticas e Técnicas para as Artes Cênicas** é voltado a jovens entre 18 e 29 anos (embora não exclusivamente), que já finalizaram o ensino médio, mas que não estão estudando e nem trabalhando.

Com isso, abrem-se novas perspectivas profissionais no segmento que mais tem crescido no Brasil: o da economia criativa.

A partir da finalização da formação, o programa busca a inserção desses novos profissionais no mercado de trabalho, auxiliando na identificação e no acesso a oportunidades de trabalho em espaços da cultura ou mesmo de outras áreas que possuem campo para a atuação desses profissionais, sempre nas cidades onde vivem.

COLABORAÇÃO e TROCA

O programa **PTAC** fundamenta-se num processo democrático e de cocriação, que tem como valor a parceria do **ITB**, de governos, empresas e instâncias culturais e de educação das cidades onde realiza a formação.

Privilegia o trabalho integrado, a valorização das realidades locais e a criação de valor que vai além da formação de novos profissionais, atuando também para trazer benfeitorias para os espaços culturais que recebem o programa, num processo ético de transparência que beneficia a todos os envolvidos.



FUNDAMENTOS

- **O Mergulho na realidade local** - a formação é feita a partir do território e para o território.
- **A Multidisciplinaridade** - o conhecimento se constrói pela diversidade e transversalidade.
- **A Troca Permanente** - o conhecimento é consumido e aprofundado na interação, na troca de experiências, que valoriza cada saber e cada indivíduo.



NOSSOS RESULTADOS

Desde sua primeira edição, em 2022, o PTAC já passou por **9 CIDADES BRASILEIRAS**, alcançando **800 ALUNOS**.

Os números do programa mostram o valor da formação técnica como porta essencial para a entrada no mercado de trabalho, o desenvolvimento e a descoberta de aptidões, habilidades e novas competências para a vida, e sobretudo a abertura para o saber cultural e a reflexão sobre o mundo e seus desafios contemporâneos.



Veja alguns depoimentos de nosso alunos:

<https://youtu.be/jvwmWhEBHXE?feature=shared>



IMPACTOS

- O programa **PTAC** busca levar inovação nas técnicas de **LUZ, SOM, PALCO E PRODUÇÃO CULTURAL** para as localidades onde atua e com isso ampliar o acesso ao teatro e a adesão de novos profissionais técnicos em artes cênicas de qualidade.
- Estamos empenhados em criar espaços orientados pela diversidade e equidade social.
- Privilegiamos a realização dos processos formativos em cidades que estão fora do eixo econômico, onde há menor oferta de trabalho e renda.
- A realização do programa em cada edição tem gerado uma média de **122 EMPREGOS**, dos quais:
 - | **+ DE 50%** são realizados por mulheres das quais **30%** são **PESSOAS NEGRAS**
 - | **60%** são profissionais contratados localmente, mobilizando os profissionais locais
- Durante os estágios, os alunos fazem trabalhos em espaços culturais locais, o que leva à melhoria de suas estruturas técnicas, inclusive, em alguns casos, com a troca de equipamentos de luz e som, gerando assim um importante legado do projeto.



PTAC EM NÚMEROS

2023

ESTIVEMOS EM **7** CIDADES E **3** REGIÕES:
**SÃO LUÍS (MA), FLORIANÓPOLIS (SC),
PARACATU (MG), RIBEIRÃO PRETO (SP), SÃO
PAULO (SP), RIO DE JANEIRO (RJ), TAUBATÉ (SP)**

TOTAL DE INSCRITOS

7804

SELECIONADOS PARA OS CURSOS

560

FORMADOS

312

A partir das nossas formações, temos alto índice de empregabilidade, com um piso salarial médio de R\$ 2.200,00

Mais de 50% dos alunos são mulheres, rompendo com um mercado tradicionalmente formado por homens.

O ITB EM 2024

O ano de 2024 promete ser um ano marcante para as nossas atividades, com ampliação das ações dos nossos programas. Está prevista a realização do programa PTAC em novas cidades.



PTAC CONTINUADO

Acontecerá posteriormente ao período formativo e visa a identificar junto aos formandos outras possibilidades de aprendizagem e de trabalho, com atualização das técnicas aprendidas no curso regular.

PROGRAMAÇÃO CULTURAL

Estamos também desenhando outras atividades para ampliar a visibilidade do instituto por meio de oferta de uma programação cultural com debates, conversas e trocas de saberes em nossa sede e nas cidades onde passarmos com as formações, sempre a partir dos repertórios de nossos programas .

COMPROMISSO COM UM MUNDO MELHOR

Nossa missão está voltada à construção de uma sociedade cada vez mais democrática, justa e com oportunidades iguais para todas as pessoas.

Dessa forma, nossos programas buscam contribuir em atividades que colaborem com a execução dos **Objetivos do Desenvolvimento Sustentável (ODS)**.



OBJETIVOS DE DESENVOLVIMENTO SUSTENTÁVEL



Nosso programa **PTAC – Práticas e Técnicas para as Artes Cênicas** está voltado a **5** das **17** metas globais para um mundo melhor.

Meta 1 (erradicar a pobreza), **Meta 2** (acabar com a fome), **Meta 4** (educação de qualidade), **Meta 5** (igualdade de gênero) e **Meta 8** (trabalho e crescimento econômico).

O **ITB** é uma organização de interesse público, que atua com o apoio da **Lei Federal de Incentivo à Cultura – Lei no 8.313 (Lei Rouanet)** e também com o apoio de leis estaduais e municipais.

Em nossos programas contamos ainda com recursos diretos de empresas nacionais e estrangeiras, bem como de pessoas físicas, além de parcerias estratégicas em diversas áreas.

Para saber como doar para os nossos programas, escreva para a gente

contato@itb.art.br





instituto do teatro brasileiro

